

Załącznik nr 2
Formularz zgłaszania projektów w ramach budżetu pracowniczego
Edycja 2021

| |
|--|
| Tytuł projektu: W pod - cieniu Koszczyc-Witkiewicza |
| Wnioskodawca(y): arch. Bogdan Kobyłko |
| Dane kontaktowe (email, telefon): |
| Dlaczego projekt jest ważny? (nie więcej niż 100 słów) Zabytek zostanie osadzony we współczesnej wrażliwości plastycznej. Podcienie nabiorą charakteru i atrakcyjności |
| Opis projektu (nie więcej niż 250 słów) WSKAZÓWKA: Proszę krótko opisać działania niezbędne do realizacji projektu. Proszę pamiętać, że im bardziej precyzyjny opis, tym łatwiej głosujący zorientują się w idei projektu. Projekt ma na celu stworzenie dekoracyjnego fresku o oszczędnej stylistyce w podcieniach prowadzących do Gmachu Głównego SGH od al. Niepodległości. Odnowienie estetyki wejścia, jest nie tylko wprowadzeniem współczesności do zabytkowej architektury, ale również przejawem dbałości o najbardziej reprezentacyjną jego część. W założeniu program pracy nawiązywać ma do konieczności ochrony klimatu i odpowiedzialności społecznej pozostając w korespondencji z estetyką późnego modernizmu. Wysokiej klasy artyści zagwarantują projekt na odpowiednim poziomie kultury wizualnej. Projekt przygotowany zostanie przez artystę wizualnego w kuratorskiej współpracy Uwaga: Budynek Gmachu Głównego przy al. Niepodległości 162 wchodzi w skład zespołu budynków Wyższej Szkoły Handlowej (ob. Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie), wpisanego do rejestru zabytków. Warunkiem realizacji założonego zakresu prac będzie uzyskanie Pozwolenia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz Decyzji o pozwoleniu na budowę |
| Uproszczony kosztorys: Projekt fresku, nadzór autorski 70 tyś. |