

Procedury wyłaniania i kryteria wyboru podwykonawców

związanych z procesem
wydawniczym realizowanym
w OW SGH

● Redakcja i korekta językowa

Do współpracy w zakresie redakcji i korekty językowej są zapraszane osoby spełniające określone kryteria, m.in. mające wyższe wykształcenie (mile widziana filologia polska lub specjalizacja redaktorsko-wydawnicza, studia podyplomowe z redakcji tekstów lub kurs redakcji merytorycznej), wyróżniające się bardzo dobrą znajomością języka polskiego i zasad współczesnego edytorstwa, zdolnością poprawnego i szybkiego redagowania tekstów, umiejętnością współpracy z autorami, minimum trzyletnim doświadczeniem w pracy jako redaktor. Informacja o naborze jest zamieszczana w branżowych portalach internetowych. Po wstępnej weryfikacji nadesłanych CV i listów motywacyjnych wybrane osoby otrzymują miarodajny fragment tekstu (tzw. próbkę redaktorską) z prośbą o redakcję, korektę oraz wskazanie koniecznych zabiegów, warunkujących opracowanie publikacji zgodnie z zasadami sztuki.

● Skład komputerowy i techniczna obróbka tekstów

Podwykonawca zajmujący się składem, łamaniem i techniczną obróbką plików publikacji jest wyłaniany (zgodnie z Prawem Zamówień Publicznych) na podstawie zapytania ofertowego, w którym oprócz kryterium najniższej ceny, musi wykazać, że dysponuje stosownym warsztatem i liczbą pracowników, co ma zapewnić wykonywanie w terminie zleceń kierowanych do niego przez OW SGH. Jest także proszony o załączenie egzemplifikacji deklarowanych umiejętności – m.in. opracowanych przez siebie przykładowych makiet z uwzględnieniem rozwiązań właściwych dla tematyki ekonomicznej (tabele, wykresy, wzory).

● Graficzne opracowanie okładek

Podwykonawca odpowiedzialny za projektowanie i przygotowywanie do druku okładek jest wyłaniany w drodze zapytania ofertowego (zgodnie z Prawem Zamówień Publicznych). Oprócz kryterium cenowego brane jest pod uwagę wykształcenie (ukończenie Akademii Sztuk Pięknych lub innej renomowanej uczelni plastycznej) oraz portfolio, zawierające przynajmniej jedną realizację o tematyce ekonomicznej lub zbliżonej, oraz projekt przygotowany specjalnie na potrzeby postępowania, zamówiony przez OW SGH.

● Druk

Podwykonawca, któremu Oficyna Wydawnicza SGH zleca druk i oprawę książek i czasopism, jest wybierany w trybie przetargu nieograniczonego, w którym oprócz kryterium cenowego obowiązuje również kryterium jakościowe.