

.....  
(PESEL/NIP)

.....  
(stanowisko)

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(jednostka organizacyjna)

**Oświadczenie pracownika dotyczące PLANOWANEGO udziału  
w wynagrodzeniu zasadniczym honorarium autorskiego**

*(składane do 15 grudnia roku poprzedzającego rok podatkowy  
na potrzeby ustalenia zaliczek na poczet podatku dochodowego)*

Ja, niżej podpisany/a, zatrudniony/a w Szkole Głównej Handlowe w Warszawie jako\*:

- pracownik dydaktyczno-naukowy     pracownik dydaktyczny     pracownik naukowy  
 dyplomowany bibliotekarz, dyplomowany pracownik dokumentacji i informacji naukowej  
 pracownik niebędący nauczycielem akademickim

w ramach stosunku pracy w 20..... r.

**deklaruję stworzenie utworów w rozumieniu przepisów o prawie autorskim:**

- 1) realizując zajęcia dydaktyczne o charakterze twórczym i opracowując programy zajęć dydaktycznych oraz materiały dydaktyczne, za które powinno mi zostać wypłacone honorarium, którego udział w wynagrodzeniu zasadniczym wyniesie ..... %;
- 2) w związku z pracą związaną z prowadzeniem badań naukowych i prac rozwojowych oraz rozwijaniem twórczości naukowej, za które powinno mi zostać wypłacone honorarium, którego udział w wynagrodzeniu zasadniczym wyniesie ..... %;
- 3) w związku z wykonywaniem obowiązków służbowych innych niż wykazane w pkt 1 i 2, za które powinno mi zostać wypłacone honorarium, którego udział w wynagrodzeniu zasadniczym wyniesie ..... %,

**Razem udział w wynagrodzeniu zasadniczym honorarium autorskiego będzie wynosił ..... %.**

**Ponadto:**

- 1) za godziny ponadwymiarowe (nauczyciele) powinno mi zostać wypłacone honorarium, którego udział w wynagrodzeniu za te godziny wyniesie ..... %.
- 2) za okres\*  urlopu naukowego (udzielanego raz na 7 lat)  urlopu na przygotowanie rozprawy doktorskiej powinno mi zostać wypłacone honorarium, którego udział w wynagrodzeniu za ten okres wyniesie ..... %.

Niniejsze oświadczenie składam w celu naliczania przez Pracodawcę, o co wnioskuję, miesięcznych zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych z uwzględnieniem kosztów uzyskania w wysokości 50 % przychodu pomniejszonego o potrącone przez Pracodawcę w danym miesiącu składki na ubezpieczenia emerytalne, rentowe i chorobowe. Oświadczam, że przenoszę na Szkołę Główną Handlową w Warszawie całość autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw zależnych do utworów, które powstaną w związku z wykonywaną pracą, w szczególności naukowych i dydaktycznych, w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Ponadto zobowiązuję się niezwłocznie poinformować jednostkę właściwą ds. płac, poprzez złożenie stosownego oświadczenia, o każdym przypadku jakichkolwiek zmian mających wpływ na wysokość udziału wynagrodzenia objętego prawami autorskimi od następnego miesiąca. Zobowiązuje się również przedłożyć jednostce właściwej ds. płac niezwłocznie po zakończeniu roku podatkowego oświadczenie dotyczące faktycznego udziału honorarium autorskiego w wynagrodzeniu.

Są mi znane przepisy Kodeksu karnego skarbowego o odpowiedzialności za podanie danych niezgodnych ze stanem faktycznym lub zaniechanie zgłoszenia ich zmiany.

.....  
(data i podpis pracownika)

\* Wybrać właściwe.

## Informacja

Podział czasu pracy pracowników Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie i maksymalny możliwy udział honorarium w wynagrodzeniu zasadniczym:

- 1) w przypadku pracowników naukowo–dydaktycznych:
  - a) honorarium z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów dydaktycznych – do 45 % wynagrodzenia zasadniczego,
  - b) honorarium z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów naukowych wykonanych w ramach stosunku pracy – do 45 % wynagrodzenia zasadniczego,
  - c) pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i naukową oraz prace organizacyjne nieobjęte przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do której nie stosuje się zwiększonej normy kosztów uzyskania przychodu – nie mniejszej niż 10 %;
- 2) w przypadku pracowników dydaktycznych:
  - a) honorarium z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów dydaktycznych – do 70 % wynagrodzenia zasadniczego,
  - b) pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i prace organizacyjne oraz związane z podnoszeniem kwalifikacji zawodowych nieobjęte przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do której nie stosuje się zwiększonej normy kosztów uzyskania przychodu – nie mniejszej niż 30 %;
- 3) w przypadku pracowników naukowych:
  - a) honorarium z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów naukowych wykonanych w ramach stosunku pracy – do 90 % wynagrodzenia zasadniczego,
  - b) pozostałej części wynagrodzenia za pracę naukową i prace organizacyjne nieobjęte przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do której nie stosuje się zwiększonej normy kosztów uzyskania przychodu – nie mniejszej niż 10 %
- 4) w przypadku dyplomowanych bibliotekarzy oraz dyplomowanych pracowników dokumentacji i informacji naukowej:
  - a) honorarium z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów naukowych i dydaktycznych wykonanych w ramach stosunku pracy – do 60 % wynagrodzenia zasadniczego,
  - b) pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i prace organizacyjne nieobjęte przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do której nie stosuje się zwiększonej normy kosztów uzyskania przychodu – nie mniejszej niż 40 %.

Wynagrodzenie zasadnicze pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, w szczególności programistów, składać się może z wynagrodzenia za pracę nieobjętą przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do której nie stosuje się zwiększonej normy kosztów uzyskania przychodu – nie mniej niż 50 %, oraz – w indywidualnych przypadkach – z honorarium z tytułu rozporządzenia na rzecz Uczelni autorskimi prawami majątkowymi do utworów wytworzonych w ramach stosunku pracy – do 50 % wynagrodzenia zasadniczego.

Zwiększona norma kosztów uzyskania przychodu może być stosowana do wynagrodzenia:

- 1) za godziny nadwymiarowe;
- 2) za godziny nadliczbowe;
- 3) za płatny urlop dla celów naukowych;
- 4) za płatny urlop naukowy na przygotowanie rozprawy doktorskiej;

– do 90 % wynagrodzenia z tego tytułu, jeśli powstaje w tym czasie utwór w rozumieniu przepisów o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Zgodnie z art. 22 ust. 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (obowiązuje od 1 stycznia 2018 r.) 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu rozporządzenia prawami autorskimi do utworów stosuje się wyłącznie do przychodów uzyskiwanych z tytułu działalności:

- 1) twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, urbanistyki, literatury pięknej, sztuk plastycznych, muzyki, fotografii, twórczości audiowizualnej, programów komputerowych, choreografii, lutnictwa artystycznego, sztuki ludowej oraz dziennikarstwa;
- 2) badawczo-rozwojowej oraz naukowo-dydaktycznej;
- 3) artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej i estradowej, reżyserii teatralnej i estradowej, sztuki tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki, instrumentalistyki, kostiumografii, scenografii;
- 4) w dziedzinie produkcji audiowizualnej reżyserów, scenarzystów, operatorów obrazu i dźwięku, montażystów, kaskaderów;
- 5) publicystycznej.

**– tylko pracownicy realizujący te rodzaje działalności mogą złożyć niniejsze oświadczenie.**