

UMOWA

nr CRU –

zawarta w dniu w Warszawie

pomiędzy:

Szkołą Główną Handlową w Warszawie, al. Niepodległości 162, 02-554 Warszawa,
NIP: 525-000-84-07, REGON: 000001502, zwaną dalej Zamawiającym,
reprezentowaną przez działającego/a z upoważnienia Rektora¹:

.....
.....
(imię i nazwisko, stanowisko/funkcja)

a²

Panem/Panią
(imię i nazwisko)

Osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą
.....
(nazwa, imię i nazwisko)

Osobą prawną / Jednostką nieposiadającą osobowości prawnej
.....
(nazwa, rodzaj)

reprezentowanym/a przez:
.....
(imię i nazwisko, stanowisko/funkcja)

adres:

posiadającym/a PESEL/REGON³, NIP⁴

zwanym/a dalej Wykonawcą.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego, zgodnie z umową, dzieło pod nazwą/tytułem

.....
.....
.....

¹ Osoba działająca na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora.

² Wybrać właściwe.

³ W przypadku osób fizycznych – podać PESEL; w przypadku osób prawnych lub osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą – podać REGON.

⁴ Podać tylko w przypadku osób prawnych lub osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą.

.....
zwane dalej dziełem.

2. Wykonawca wykona dzieło zgodnie opisem przedmiotu zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1, a także z uzgodnieniami poczynionymi przez strony w trakcie wykonywania dzieła.
3. Opracowanie stanowiące przedmiot umowy (dzieło) powinno zawierać: streszczenie opracowania, spis treści, metodykę, część analityczną obejmującą przegląd istniejących regulacji prawnych i komentarzy oraz orzecznictwa, a także propozycję regulacji aktów prawnych. Opracowanie powinno zawierać również bibliografię.

§ 2

Wydanie i przyjęcie dzieła

1. Wykonawca zobowiązuje się wydać Zamawiającemu zamówione dzieło najpóźniej do dnia 19 czerwca 2020r.
2. Miejscem wydania i przyjęcia dzieła będzie

.....
(jednostka organizacyjna Uczelni)

3. Dzieło zostanie wydane ⁵ w wersji papierowej i elektronicznej (pliki edytowalne: doc, docx) w języku polskim. Do dzieła zostanie dołączone oświadczenie, że wszystkie wady zostały usunięte oraz wszystkie uwagi Zamawiającego, w tym w kwestiach wymagających doprecyzowania, zostały uwzględnione, jeżeli takie wady i uwagi zostaną zgłoszone przez Zamawiającego.
4. Wydanie i przyjęcie dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru sporządzonego w dwóch egzemplarzach (po jednym dla każdej ze stron) i podpisanego przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy w terminie 7 dni od przekazania dzieła, chyba że zostaną stwierdzone wady lub Zamawiający zgłosi uwagi.
5. Do przyjęcia dzieła oraz oceny jego rezultatu Zamawiający upoważnia:

.....
(imię i nazwisko, stanowisko)

§ 3

Wady dzieła

1. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za dzieło pozbawione wad i wykonane w umówiony sposób, zgodnie z uwagami Zamawiającego.
2. W terminie 7 dni od dnia przekazania dzieła przedstawiciel Zamawiającego sprawdzi dzieło pod względem zgodności z opisem przedmiotu umowy i wymaganiami zgłoszonymi Wykonawcy przez Zamawiającego.
3. W przypadku, gdy dzieło będzie miało wady dające się usunąć, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na wykonanie i wydanie dzieła wolnego od wad oraz uwzględnienie uwag Zamawiającego, nie dłuższy niż 14 dni od dnia pisemnego zgłoszenia ich przez Zamawiającego, a za dzień wydania i odbioru dzieła uważa się dzień przyjęcia dzieła poprawionego.
4. Za usunięcie wad dzieła lub uwzględnienie uwag Zamawiającego rozumie się również przedstawienie przez Wykonawcę w formie pisemnej odpowiedniego

⁵ Wskazać postać materialną dzieła (np. wydruk komputerowy, nośnik elektroniczny, określony przedmiot itp.).

wyjaśnienia, korekty bądź uzupełnienia, które zostanie zaakceptowane i przyjęte przez Zamawiającego.

5. Po upływie terminu o którym mowa w ust. 3 Zamawiający ma prawo naliczyć kary umowne, o których mowa w § 8 ust. 1 pkt 4 umowy.
6. W przypadku, gdy dzieło będzie miało istotne wady, których nie da się usunąć, albo gdy z okoliczności będzie wynikać, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim dla Zamawiającego, Zamawiający może od umowy odstąpić – w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o wystąpieniu wad. To samo dotyczy przypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

§ 4

Sposób wykonywania umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła, o którym mowa w § 1, osobiście lub przez wyznaczone osoby oraz oświadcza, że posiadają one odpowiednie uprawnienia i kwalifikacje umożliwiające prawidłowe jego wykonanie, tzn. na najwyższym poziomie w sposób staranny i sumienny, według standardów i norm stosowanych w tym zakresie.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło stanowiące przedmiot umowy będzie dziełem pozbawionym wad prawnych oraz, że nie będzie naruszało praw osób trzecich.
3. Wykonawca przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych dzieła.
4. Wykonawca zobowiązuje się do udzielania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich wiadomości o przebiegu wykonywania dzieła i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości jego wykonania.
5. Wykonawca zobowiązany jest do regularnych kontaktów z kierownikiem ze strony SGH i Liderem projektu w celu konsultowania postępów prac. Forma kontaktów ma być dostosowana do możliwości wynikających z ogólnych uwarunkowań epidemicznych, czyli obecnie głównie poprzez emaile, wideokonferencje czy rozmowy telefoniczne.
6. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania osób z których pomocą wykonuje zamówienie jak za działanie własne.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone podczas wykonywania umowy w majątku Zamawiającego.

§ 5

Wynagrodzenie i zasady płatności

1. Za wykonanie dzieła będącego przedmiotem umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w łącznej wysokości do zł brutto (słownie złotych:).
2. Wynagrodzenie płatne będzie jednorazowo po zakończeniu umowy w wysokości zł brutto (słownie złotych:),
3. Kwota, o której mowa w ust. 1, nie ulegnie podwyższeniu przez cały okres obowiązywania umowy.

4. Podstawą wystawienia rachunku albo faktury jest podpisanie przez przedstawiciela Zamawiającego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
5. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty kwoty wskazanej w:
rachunku lub
fakturze – w terminie 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury.
Za dzień dokonania płatności będzie uważany dzień złożenia przez Zamawiającego dyspozycji płatności.
6. Wynagrodzenie określone w ust. 1 i 2 obejmuje wszelkie wydatki Wykonawcy poniesione przez niego w związku z wykonaniem umowy lub w jej wykonaniu, a w szczególności koszty usunięcia wad oraz uwzględnienia uwag zgłoszonych przez Zamawiającego w trakcie odbioru lub wcześniej.
7. Wynagrodzenie określone w ust. 1 i 2 obejmuje również całość wynagrodzenia z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz prawa do wykonywania przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do utworów wchodzących w skład dzieła.
8. Wykonawca oświadcza, że dzieło będące przedmiotem umowy będzie / nie będzie wykonane w ramach działalności, o której mowa w art. 22 ust. 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 200, z późn. zm.).

§ 6

Rozporządzenie autorskimi prawami majątkowymi

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło będące przedmiotem umowy będzie utworem lub zbiorem utworów w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do którego przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe w zakresie niezbędnym do wykonania umowy. Wykonawca zapewnia, iż dzieło nie będzie obciążone żadnymi prawami osób trzecich.
2. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do dzieła lub jego części, na Zamawiającego przechodzi też własność egzemplarzy tego dzieła lub jego części.
3. Z chwilą odbioru dzieła lub jego części Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawo wykonywania autorskich praw zależnych (dokonywania zmian i udzielania zgody na ich dokonywanie) do utworów wchodzących w skład dzieła lub jego części. Przeniesienie autorskich praw majątkowych wraz z prawami zależnymi do utworów obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia umowy pola eksploatacji, a w szczególności: utrwalenie lub zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową; wprowadzanie do obrotu; wprowadzanie do pamięci komputera, w tym na publiczne serwery; publiczne wykonywanie albo publiczne odtwarzanie w całości lub fragmentach w dowolnej technice, w tym za pomocą internetu; wystawianie; wyświetlanie; najem; dzierżawę; udzielanie licencji na wykorzystanie; nadawanie wizji lub fonii techniką przewodową albo bezprzewodową; nadawanie za pośrednictwem satelity lub internetu; publikowanie w całości lub fragmentach za pomocą dowolnej techniki i w dowolnej formie, w tym za pomocą internetu.
4. Zamawiający ma prawo dalszej odsprzedaży dzieła w zakresie nabytych autorskich praw majątkowych i autorskich praw zależnych bez zgody Wykonawcy.

5. Wykonawca oświadcza, że dzieło nie powstanie w związku z wykonywaniem przez niego obowiązków wynikających ze stosunku pracy lub równorzędnego, a autorskie prawa majątkowe do utworów wchodzących w jego skład nie będą przedmiotem sprzedaży lub nieodpłatnego przekazania w całości ani w części na rzecz innego podmiotu.

§ 7

Zwłoka w wykonaniu dzieła. Rozwiązanie umowy

1. W razie wystąpienia zwłoki w wykonaniu dzieła w terminie określonym w § 2 ust. 1 Zamawiający może, z zachowaniem prawa do kary umownej, wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na wykonanie i wydanie dzieła.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy, gdy zwłoka w wykonaniu dzieła przekroczy 10 dni, lub gdy Wykonawca nie wyda prawidłowo wykonanego dzieła w terminie dodatkowym, o którym mowa w ust. 1. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 30 dni od dnia wystąpienia którejkolwiek z powyższych okoliczności.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy w przypadku nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę, jeżeli Wykonawca, pomimo wyznaczenia dodatkowego terminu na zmianę sposobu jej wykonywania, nie zastosuje się do żądania Zamawiającego – w terminie 30 dni od dnia upływu dodatkowego terminu.
4. Strony dopuszczają możliwość rozwiązania umowy za porozumieniem stron.

§ 8

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w przypadku:
 - 1) nienależytego wykonania umowy – w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy;
 - 2) odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialności nie ponosi Zamawiający – w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy;
 - 3) w razie niedotrzymania terminu o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy – w wysokości 0,2% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki;
 - 4) w razie niedotrzymania terminu o którym mowa w § 3 ust. 3 umowy – w wysokości 0,2% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki;
 - 5) naruszenia zasad poufności określonych w § 9 – w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy, za każdy przypadek naruszenia.
2. Maksymalna wysokość naliczonych kar umownych nie może przekroczyć 25% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy
3. Strony mogą dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego świadczeń określonych w ust. 1 z przysługującego mu wynagrodzenia.

§ 9

Dane osobowe i poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do poufności i zachowania w tajemnicy wszelkich materiałów, dokumentów czy danych uzyskanych od Zamawiającego w jakikolwiek sposób lub jakąkolwiek drogą w związku z zawarciem lub realizacją umowy przez okres 3 lat od dnia zawarcia umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności i odpowiedniego zabezpieczenia danych osobowych, do których uzyskał dostęp w związku z zawarciem lub realizacją umowy. Wykonawca oświadcza, że znana jest mu odpowiedzialność, w tym karna, za naruszenie przepisów o ochronie danych osobowych.
3. Wykonawca po wykonaniu przedmiotu umowy, w zależności od ustaleń, niezwłocznie zniszczy albo zwróci Zamawiającemu przekazane materiały, dokumenty i dane.

§ 10

Zmiany umowy

1. Wszelkie zmiany umowy mogą nastąpić za zgodą obu stron i wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający dopuszcza zmianę terminu realizacji zamówienia z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego lub okoliczności niezależnych od stron.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Wykonawca nie może przenieść praw, wierzytelności lub zobowiązań na osoby trzecie bez pisemnej zgody Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Korespondencja będzie przesyłana na adresy stron wskazane w umowie. W przypadku zmiany adresu, strony będą się o tym informować, a w przypadku zaniechania tego obowiązku, korespondencję wysłaną na ostatni znany adres uważa się za skutecznie doręczoną w dniu podjęcia pierwszej próby doręczenia przez operatora pocztowego (awizowania lub odmowy przyjęcia). Zmiana adresu nie stanowi zmiany umowy.
4. Ewentualne spory mogące powstać na tle realizacji umowy strony rozstrzygać będą w pierwszej kolejności polubownie, a w przypadku braku porozumienia rozstrzygał je będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
5. Integralną część umowy stanowią następujące załączniki:
 - Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia,
 - Załącznik nr 2 - Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych przez SGH.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający

Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych przez Szkołę Główną Handlową w Warszawie

1. Administrator

Administratorem danych osobowych jest Szkoła Główna Handlowa w Warszawie z siedzibą przy al. Niepodległości 162, 02-554 Warszawa, zwana dalej „Administratorem”.

2. Inspektor Ochrony Danych

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się poprzez adres e-mail iod@sgh.waw.pl.

3. Cel przetwarzania danych

Celem przetwarzania danych jest podjęcie działań przed zawarciem umowy, zawarcie umowy, jej realizacja, rozliczenie i archiwizacja.

4. Podstawa prawna przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO.

Podane przez Wykonawcę dane osób do kontaktu (w postaci imienia i nazwiska, danych kontaktowych) przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO (realizacja prawnie uzasadnionego interesu administratora), w celu zapewnienia możliwości kontaktu ze strony administratora i jego pracowników w celu wykonania umowy. Osobom wskazanym do kontaktu przez Wykonawcę, których dane przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, przysługuje prawo wniesienia sprzeciwu.

5. Informacja o odbiorcach danych

W przypadku korzystania przez administratora z usług innych podmiotów, dane osobowe mogą być im ujawnione na podstawie umów powierzenia przetwarzania danych osobowych, a podmioty te będą zobowiązane do zachowania poufności przetwarzanych danych.

6. Obowiązek podania danych

Podanie danych osobowych jest niezbędne do podjęcia działań przed zawarciem umowy oraz jej realizacji.

7. Czas przetwarzania

Dane osobowe przetwarzane będą przez okres przechowywania dokumentacji finansowo-księgowej.

8. Prawa związane z przetwarzaniem

Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania.

Na podstawie udostępnionych danych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany w rozumieniu art. 22 RODO.

9. Informacja o prawie wniesienia skargi

Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.