

**UMOWA O DZIEŁO
Z PRZENIESIENIEM AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH
nr CRU –**

nr wniosku w Workflow¹:

zawarta w dniu w Warszawie

pomiędzy:

Szkołą Główną Handlową w Warszawie, al. Niepodległości 162, 02-554 Warszawa,
NIP: 525-000-84-07, REGON: 000001502, zwaną dalej Zamawiającym,
reprezentowaną przez działającego/ą z upoważnienia Rektora²:

.....
.....
(imię i nazwisko, stanowisko/funkcja)

a³

Panem/Panią
(imię i nazwisko)

Osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą
.....
(nazwa, imię i nazwisko)

Osobą prawną / Jednostką nieposiadającą osobowości prawnej
.....
(nazwa, rodzaj)

reprezentowanym/ą przez:
.....
(imię i nazwisko, stanowisko/funkcja)

adres:
posiadającym/ą PESEL/REGON⁴, NIP⁵
zwanym/ą dalej Wykonawcą.

¹ Wpisać numer nadany wnioskowi o zawarcie umowy w systemie Workflow.

² Osoba działająca na podstawie pełnomocnictwa udzielonego przez Rektora.

³ Wybrać właściwe.

⁴ W przypadku osób fizycznych – podać PESEL; w przypadku osób prawnych lub osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą – podać REGON.

⁵ Podać tylko w przypadku osób prawnych lub osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą.

§ 1
Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego dzieło w postaci:

.....
.....
.....
.....
.....

2. Zamawiający i Wykonawca określają w załączniku do umowy – będącym jej integralną częścią – szczegółowy sposób jej wykonania, w szczególności: technikę i standardy wykonania dzieła przez Wykonawcę, a także poszczególne etapy/harmonogram realizacji dzieła. Ustalenia ustne nie będą dla stron umowy wiążące. Załącznik określać może także poszczególne etapy realizacji dzieła i wysokość wynagrodzenia za te etapy.
3. Wykonawca oświadcza, że stworzy dzieło, które stanowić będzie utwór lub zbiór utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880, z późn. zm.), zwane dalej dziełem.
4. Zamawiający zobowiązuje się / nie zobowiązuje się³ zapewnić Wykonawcy nieodpłatnie lub dokonać zwrotu uzgodnionych kosztów poniesionych w celu wykonania umowy⁶:

.....
.....

§ 2
Wydanie i przyjęcie dzieła

1. Wykonawca zobowiązuje się podjąć czynności służące wykonaniu dzieła najpóźniej w dniu i wydać Zamawiającemu zamówione dzieło najpóźniej do dnia albo części dzieła w terminach wykonania kolejnych etapów dzieła, zgodnie z harmonogramem określonych/m w załączniku do umowy.
2. Miejscem wydania i przyjęcia dzieła będzie
-
(jednostka organizacyjna Uczelni)
3. Dzieło zostanie wydane w postaci⁷:
-,
-
4. Wydanie i przyjęcie dzieła nastąpi na podstawie protokołu odbioru sporządzonego i podpisanego przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.

⁶ W przypadku zobowiązania do pokrycia kosztów należy wymienić rodzaje kosztów i maksymalną ich wysokość do jakiej Zamawiający zobowiązuje się je pokryć.

⁷ Wskazać postać materialną dzieła (np. wydruk komputerowy, nośnik elektroniczny, określony przedmiot itp.).

5. Do przyjęcia dzieła oraz oceny jego rezultatu Zamawiający upoważnia:

.....
(imię i nazwisko, stanowisko)

§ 3 Wady dzieła

1. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za dzieło pozbawione wad i wykonane w umówiony sposób.
2. W przypadku, gdy dzieło będzie miało wady dające się usunąć, Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na wykonanie i wydanie dzieła wolnego od wad, a za dzień wydania i odbioru dzieła uważa się dzień przyjęcia dzieła poprawionego.
3. W przypadku, gdy dzieło będzie miało istotne wady, których nie da się usunąć, albo gdy z okoliczności będzie wynikać, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć w czasie odpowiednim dla Zamawiającego, Zamawiający może od umowy odstąpić – w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o wystąpieniu wad. Jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może żądać obniżenia wynagrodzenia w odpowiednim stosunku. To samo dotyczy przypadku, gdy Wykonawca nie usunął wad w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

§ 4 Sposób wykonywania umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła, o którym mowa w § 1, osobiście oraz oświadcza, że posiada odpowiednie uprawnienia i kwalifikacje umożliwiające prawidłowe jego wykonanie, tzn. na najwyższym poziomie, w sposób staranny i sumienny, według standardów i norm stosowanych w tym zakresie.
2. Wykonawca oświadcza, że dzieło stanowiące przedmiot umowy będzie stworzone przez niego samodzielnie, będzie dziełem pozbawionym wad prawnych oraz, że nie będzie naruszało praw osób trzecich.
3. Wykonawca przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych dzieła.
4. Wykonawca zobowiązuje się do udzielania Zamawiającemu, na jego żądanie, wszelkich wiadomości o przebiegu wykonywania dzieła i umożliwienia mu dokonywania kontroli prawidłowości jego wykonania.
5. Wykonawca może powierzyć wykonanie dzieła podwykonawcy wyłącznie za wyrażoną na piśmie zgodą Zamawiającego. W takim przypadku Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania podwykonawcy jak za własne.
6. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone podczas wykonywania umowy w majątku Zamawiającego.

§ 5 Wynagrodzenie i zasady płatności

1. Z tytułu stworzenia dzieła oraz przeniesienia do niego autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 6, Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie w łącznej wysokości do zł brutto (słownie złotych:).

2. Wynagrodzenie płatne będzie³:
- JEDNORAZOWO po zakończeniu umowy w wysokości zł brutto (słownie złotych:),
 - PO ODBIORZE KOLEJNYCH ETAPÓW DZIEŁA i w wysokości za te etapy określonej w załączniku do umowy.
3. Kwoty, o których mowa w ust. 1 i 2, nie ulegną podwyższeniu przez cały okres obowiązywania umowy.
4. Wykonawca wystawi rachunek/fakturę³ w dniu odbioru całości/części/etapu³ dzieła przez Zamawiającego. Podstawą wystawienia rachunku albo faktury jest podpisanie przez przedstawiciela Zamawiającego protokołu odbioru bez zastrzeżeń.
5. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty kwoty wskazanej w³:
- rachunku – do 15-go dnia miesiąca, pod warunkiem złożenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego przez Wykonawcę rachunku, w terminie do końca miesiąca poprzedzającego miesiąc wypłaty.
 - fakturze – w terminie 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury.
- Za dzień dokonania płatności będzie uważany dzień złożenia przez Zamawiającego dyspozycji płatności.
6. Wynagrodzenie określone w ust. 1 i 2 obejmuje również wszelkie wydatki Wykonawcy poniesione przez niego w związku z wykonaniem umowy lub w jej wykonaniu, z zastrzeżeniem § 1 ust. 4. Wynagrodzenie określone w ust. 1 i 2 stanowi również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz prawa do wykonywania przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do utworów wchodzących w skład dzieła.
7. Wykonawca oświadcza, że dzieło będące przedmiotem umowy będzie / nie będzie³ wykonane w ramach działalności, o której mowa w art. 22 ust. 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 200, z późn. zm.)⁸.

§ 6

Rozporządzenie autorskimi prawami majątkowymi

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło będące przedmiotem umowy będzie utworem lub zbiorem utworów w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do którego przysługiwać mu będą autorskie prawa majątkowe w zakresie niezbędnym do wykonania umowy. Wykonawca zapewnia, iż dzieło nie będzie obciążone żadnymi prawami osób trzecich.
2. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do dzieła lub jego części, na Zamawiającego przechodzi też własność egzemplarzy tego dzieła lub jego części.
3. Z chwilą odbioru dzieła lub jego części Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawo wykonywania autorskich praw zależnych (dokonywania zmian i udzielania zgody na ich dokonywanie) do utworów

⁸ Art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych stanowi, że 50% koszty uzyskania przychodów mogą być stosowane wyłącznie do przychodów z następujących rodzajów działalności:

- 1) twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, urbanistyki, literatury pięknej, sztuk plastycznych, muzyki, fotografii, twórczości audiowizualnej, programów komputerowych, choreografii, lotnictwa artystycznego, sztuki ludowej oraz dziennikarstwa;
- 2) badawczo-rozwojowej oraz naukowo-dydaktycznej;
- 3) artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej i estradowej, reżyserii teatralnej i estradowej, sztuki tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki, instrumentalistyki, kostiumografii, scenografii;
- 4) w dziedzinie produkcji audiowizualnej reżyserów, scenarzystów, operatorów obrazu i dźwięku, montażyistów, kaskaderów;
- 5) publicystycznej.

wchodzących w skład dzieła lub jego części. Przeniesienie autorskich praw majątkowych wraz z prawami zależnymi do utworów obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia umowy pola eksploatacji, a w szczególności: utrwalenie lub zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką cyfrową; wprowadzanie do obrotu; wprowadzanie do pamięci komputera, w tym na publiczne serwery; publiczne wykonywanie albo publiczne odtwarzanie w całości lub fragmentach w dowolnej technice, w tym za pomocą internetu; wystawianie; wyświetlanie; najem; dzierżawę; udzielanie licencji na wykorzystanie; nadawanie wizji lub fonii techniką przewodową albo bezprzewodową; nadawanie za pośrednictwem satelity lub internetu; publikowanie w całości lub fragmentach za pomocą dowolnej techniki i w dowolnej formie, w tym za pomocą internetu.

4. Zamawiający ma prawo dalszej odsprzedaży dzieła w zakresie nabytych autorskich praw majątkowych i autorskich praw zależnych bez zgody Wykonawcy.
5. Wykonawca oświadcza, że dzieło nie powstanie w związku z wykonywaniem przez niego obowiązków wynikających ze stosunku pracy lub równorzędnego, a autorskie prawa majątkowe do utworów wchodzących w jego skład nie będą przedmiotem sprzedaży lub nieodpłatnego przekazania w całości ani w części na rzecz innego podmiotu.

§ 7

Zwłoka w wykonaniu dzieła. Rozwiązanie umowy

1. W razie wystąpienia zwłoki w wykonaniu dzieła w terminie określonym w § 2 ust. 1 Zamawiający może, z zachowaniem prawa do kary umownej, wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na wykonanie i wydanie dzieła.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy, gdy zwłoka w wykonaniu dzieła przekroczy 10 dni, lub gdy Wykonawca nie wyda prawidłowo wykonanego dzieła w terminie dodatkowym, o którym mowa w ust. 1. Odstąpienie od umowy może nastąpić w terminie 30 dni od dnia wystąpienia którejkolwiek z powyższych okoliczności.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy w przypadku nienależytego wykonywania umowy przez Wykonawcę, jeżeli Wykonawca, pomimo wyznaczenia dodatkowego terminu na zmianę sposobu jej wykonywania, nie zastosuje się do żądania Zamawiającego – w terminie 30 dni od dnia upływu dodatkowego terminu.
4. Strony dopuszczają możliwość rozwiązania umowy za porozumieniem stron.

§ 8

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w przypadku:
 - 1) nienależytego wykonania umowy – w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy;
 - 2) odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub rozwiązania umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialności nie ponosi Zamawiający – w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy;
 - 3) w razie zwłoki w wykonaniu dzieła, jego części lub etapu – w wysokości 0,5% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki;
 - 4) naruszenia zasad poufności określonych w § 9 – w wysokości 20% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy, za każdy przypadek naruszenia.

2. Strony mogą dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego świadczeń określonych w ust. 1 z przysługującego mu wynagrodzenia.

§ 9

Dane osobowe i poufność

1. Wykonawca zobowiązuje się do poufności i zachowania w tajemnicy wszelkich materiałów, dokumentów czy danych uzyskanych od Zamawiającego w jakikolwiek sposób lub jakąkolwiek drogą w związku z zawarciem lub realizacją umowy przez okres 3 lat od dnia zawarcia umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności i odpowiedniego zabezpieczenia danych osobowych, do których uzyskał dostęp w związku z zawarciem lub realizacją umowy. Wykonawca oświadcza, że znana jest mu odpowiedzialność, w tym karna, za naruszenie przepisów o ochronie danych osobowych.
3. Wykonawca po wykonaniu przedmiotu umowy, w zależności od ustaleń, niezwłocznie zniszczy albo zwróci Zamawiającemu przekazane materiały, dokumenty i dane.

§ 10

Zmiany umowy

Wszelkie zmiany umowy mogą nastąpić za zgodą obu stron i wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Korespondencja będzie przesyłana na adresy stron wskazane w umowie. W przypadku zmiany adresu, strony będą się o tym informować, a w przypadku zaniechania tego obowiązku, korespondencję wysłaną na ostatni znany adres uważa się za skutecznie doręczoną w dniu podjęcia pierwszej próby doręczenia przez operatora pocztowego (awizowania lub odmowy przyjęcia). Zmiana adresu nie stanowi zmiany umowy.
3. Ewentualne spory mogące powstać na tle realizacji umowy strony rozstrzygać będą w pierwszej kolejności polubownie, a w przypadku braku porozumienia rozstrzygał je będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Załącznik – specyfikacja wykonania dzieła/utworu.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych zawartych w umowie i innych dokumentach związanych z zawarciem, realizacją, rozliczeniem i archiwizacją umowy jest Szkoła Główna Handlowa w Warszawie z siedzibą przy al. Niepodległości 162, 02-554 Warszawa, tel.: 22 564 9804.
 2. Celem przetwarzania danych jest zawarcie, realizacja, rozliczenie i archiwizacja niniejszej umowy.
 3. Podane przez Panią/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO.
 4. Dane Inspektora Ochrony Danych powołanego przez Szkołę Główną Handlową w Warszawie znajdują się na stronie internetowej www.sgh.waw.pl.
 5. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy. W przypadku niepodania danych nie będzie możliwe zawarcie umowy.
 6. Dane udostępnione przez Panią/Pana będą podlegały przekazaniu wyłącznie instytucjom, do których obowiązek przekazania tych danych wynika z przepisów prawa (np. ZUS, US).
 7. Na podstawie udostępnionych przez Panią/Pana danych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany w rozumieniu art. 22 RODO.
 8. Dane osobowe będą przechowywane przez okres 6 lat, licząc od początku roku następującego po roku, w którym zawarto umowę, w związku z prawnym obowiązkiem przechowywania dokumentacji finansowo-księgowej i ubezpieczeniowej przez okres nie krótszy niż 5 lat.
 9. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 10. Nie przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - 1) usunięcia danych w związku z art. 17 ust. 3 lit. d lub e RODO;
 - 2) przenoszenia danych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - 3) sprzeciwu, o którym mowa w art. 21 RODO, ze względu na przetwarzanie danych na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
-
- Umowę zawarto zgodnie z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579, z późn. zm.) (usługi poniżej równowartości w złotych kwoty 30 000 euro bez podatku VAT): TAK NIE i zastosowano procedury wynikające z regulaminu udzielania zamówień publicznych do 30 000 euro obowiązującego w SGH: TAK NIE
 - Uzyskano akceptację finansowania umowy przez kierownika zamawiającego w systemie Workflow TAK NIE